



PROTOKÓŁ
z konkursu trwającego podczas
„IX Festiwalu Żywej Muzyki
na Strun Dwanaście i Trzy Smyki
– „grać jak Władysław Łoboda”
dofinansowanego ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
który odbył się w Kolbuszowej,
w dniu 29 maja 2022 roku

W dniu 29 maja 2022 roku na estradzie plenerowej przy Miejskim Domu Kultury w Kolbuszowej odbył się konkurs dla instrumentalistów i kapel ludowych trwający podczas „IX Festiwalu Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki – grać jak Władysław Łoboda”.

Organizatorem konkursu był Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej, dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Całość imprezy została objęta Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Podkarpackiego Władysława Ortyła

Występy konkursowe oceniało Jury w składzie:

Przewodniczący:

- prof. dr hab. Zbigniew Jerzy Przerembski: etnomuzykolog, kierownik Zakładu Muzykologii Systematycznej w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Specjalizuje się w badaniu muzyki ludowej i dziejów muzyki tradycyjnej w Polsce i Europie, w tym zagadnień analizy i klasyfikacji, stylów, gatunków i form, instrumentów, praktyki wykonawczej.

Członkowie:

- prof. dr hab. Bożena Muszkalska: etnomuzykolog, kierownik Zakładu Antropologii Muzycznej Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Prowadzi zajęcia z zakresu folkloru muzycznego Europy i pozaeuropejskich kultur muzycznych

- dr hab. Tomasz Nowak: etnomuzykolog, antropolog tańca, Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego; członek International Council for Traditional Music, European Seminar in Ethnomusicology

- dr Mariusz Pucia: etnomuzykolog, wykładowca w Uniwersytecie Opolskim (Katedra Muzykologii), pedagog, dyrygent, organista, badacz dziedzictwa kulturowego, klawecista, śpiewak, animator kultury, fascynat, opowiadacz, lider, inspirator, „zbieracz wszelkiego dobra kulturalnego”.

- mgr Grzegorz Mazur – muzyk, instruktor Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie

Do konkursu na podstawie złożonych kart przyjęto 22 instrumentalistów:

1. Henryk Marszał – skrzypce
2. Aleksandra Kuraś

3. Edward Gola – skrzypce
4. Zygmunt Kazimierz Lędzwa - skrzypce
5. Oliwia Spychel – skrzypce
6. Jakub Kuraś – skrzypce
7. Aleksandra Katarzyna Cieślik – skrzypce, lira korbowa
8. Karol Zegar – cymbały
9. Wiktoria Janik - skrzypce
10. Józef Śliwa – skrzypce
11. Justyna Pięta – skrzypce
12. Wojciech Dulski – skrzypce
13. Adam Dragan - skrzypce
14. Kazimierz Marcinek – skrzypce
15. Otylia Matraj – skrzypce
16. Jakub Czapla – skrzypce
17. Jakub Zastawny – cymbały
18. Lidia Biały – skrzypce
19. Maria Kwapniewska – heligonka
20. Wiesław Malec – skrzypce
21. Przemysław Galas – heligonka
22. Janusz Fudyma – heligonka

Do konkursu nie stawili się:

Wiesław Malec

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

Pięć I nagród w kwocie 400 zł dla:

- **Jakuba Zastawnego**
- **Lidii Biały**
- **Kazimierza Marcinka**
- **Przemysława Galasa**
- **Justyny Pięty**

Nagrody zostały ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sześć II nagród w kwocie 250 zł dla:

- Aleksandry Katarzyny Cieślik
- Wiktorii Janik
- Józefa Śliwy
- Adama Dragana
- Jakuba Czapla
- Aleksandry Katarzyny Cieślik

Nagrody zostały ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Jedenaście III nagród w kwocie 100 zł dla:

- Henryka Marszała
- Aleksandry Kuraś
- Edwarda Goli
- Zygmunta Kazimierza Lędzwy
- Oliwi Spychel
- Jakuba Kurasia
- Karola Zegara
- Wojciecha Dulskiego
- Otyli Matraj
- Marii Kwapniewskiej
- Janusza Fudymy

Nagrody zostały ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Do konkursu na podstawie złożonych kart przyjęcia i załączonych nagrań muzycznych przyjęto 15 poniżej wymienionych kapel:

1. Dziecięca Kapela Fundacji Iskry Tradycji
2. Kapela Łola
3. Młodzieżowa Kapela Fundacji Iskry Tradycji
4. Kapela Ludowa Kurasie z Lubziny
5. Cmolaskie Chłopki
6. Kapela Kazimierza Marcinka z Kolbuszowej
7. Kapela Ludowa Trzciniński
8. Kapela Ludowa Iskierczanie
9. Kapela z Majdanu
10. Młodzieżowa Kapela z pod Dęba
11. Kapela Ludowa Widelanie
12. Kapela Zastawnych

13. Kapela Trampolka
14. Kapela Muzyka Powsinogi
15. Kapela Zalasowianie z Zalasowej

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

Trzy I nagrody w kwocie 800 zł dla:

- **Kapeli z Majdanu**
- **Cmolaskich Chłopoków**
- **Kapeli Kazimierza Marcinka**

Nagrody zostały ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Siedem II nagród w kwocie 500 zł dla:

- **Młodzieżowej Kapeli Fundacji „Iskry Tradycji”**
- **Kapeli Ludowej Kurasie**
- **Kapeli Ludowej Iskierczanie**
- **Kapeli Ludowej Trampolka**
- **Kapeli Ludowej Zastawnych**
- **Młodzieżowej Kapeli z pod Dęba**
- **Kapeli Ludowej Trzcinicoki**

Nagrody zostały ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pięć III nagród w kwocie 400 zł dla:

- **Dziecięcej Kapeli Fundacji „Iskry Tradycji”**
- **Kapeli Zalasowianie**
- **Kapeli Łola**
- **Kapeli Muzyka Powsinogi**
- **Kapeli Widelanie**

Nagrody zostały ufundowane przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie

Komisja postanowiła desygnować do uczestnictwa w 56 Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą, który odbędzie się w dniach 23-26 czerwca 2022 r. następujących wykonawców:

- w kategorii solista-instrumentalista: **Józefa Śliwę**
- w kategorii kapel: **Kapelę Kazimierza Marcinka**
- w kategorii Duży – Mały: **Dziecięcą Kapelę Fundacji Iskry Tradycji**

Ponadto Komisja postanowiła desygnować do uczestnictwa w 56 Sabałowych Bajaniach w Bukowinie

Tatrzańskiej” które odbędą się 10-14 sierpnia 2022 r. następujących wykonawców:

Justynę Pięć, Kazimierza Marcinka, Jakuba Zastawnego, Przemysława Galasa, Wiktorię Janik

Organizator Miejski Dom kultury w Kolbuszowej, dziękuje profesorowi Piotrowi Glińskiemu Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego za przyznanie środków na organizację Festiwalu i ufundowanie nagród. Dziękujemy za pomoc w organizacji i ufundowanie nagród Dyrektorowi Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie Damianowi Drągowi. Dzięki hojności wyżej wymienionych udało się dać możliwość występu większej niż planowana liczbie wykonawców. Wszyscy muzykanci wykazali się mistrzostwem i olbrzymią pasją do muzyki Szczególne podziękowania należą się również Jury Konkursu za niezwykle rzetelną, merytoryczną oraz sprawną ocenę występu.

Na tym protokół zakończono.

Organizator:

Miejski Dom Kultury
36-100 Kolbuszowa
ul. Obrońców Pokoju 66
tel. 17-22-71-563

DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury
w Kolbuszowej
mgr Wiesław Sikko

Jury:

- Przewodniczący
- prof. dr hab. Zbigniew Przerembski
- członkowie:
- prof. dr hab Bożena Muszkalska
- dr hab., Tomasz Nowak
- dr Mariusz Pucia
- mgr Grzegorz Mazur

Grzegorz Mazur

Tomasz Nowak

Mariusz Pucia

mgr Grzegorz Mazur