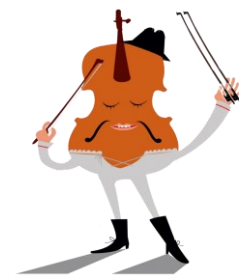


# Regulamin



*konkursu realizowanego podczas*  
**„IX Festiwalu Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki -  
Grać jak Władysław Łoboda”**  
**29 maja 2022**

**1. Organizatorem Festiwalu** jest Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej.

**2. W ramach Festiwalu** Organizator przewiduje konkurs kapel i instrumentalistów ludowych oraz seminarium dla muzykantów a także miłośników tradycyjnej muzyki i folkloru. Niniejszy regulamin dotyczy części konkursowej Festiwalu.

**3. Cele konkursu:**

- a) przypomnienie tradycyjnych form i sposobów muzykowania,
- b) zachęcenie do poszukiwania ludowego repertuaru muzycznego a także jego prezentacja w możliwie najbardziej tradycyjnej formie, z uwzględnieniem jego spontanicznego wykonania,
- c) ochrona od zapomnienia tradycyjnego repertuaru muzycznego, pochodzącego z wybranych regionów etnograficznych a także postaci znanych, ludowych muzykantów,
- d) włączanie do repertuaru współczesnych kapel i instrumentalistów melodii ludowych, granych w sposób możliwie najbardziej tradycyjny.

4. **Uczestnikami konkursu** mogą być:

- **Kapele i instrumentalści**, mający w swoim repertuarze ludowe melodie, prezentowane w sposób tradycyjny. W ich skład mogą wchodzić autentyczni ludowi muzykanci a także wszyscy miłośnicy ludowej muzyki, którzy będą chcieli spróbować swoich sił w tradycyjnym graniu. Przewiduje się udział kapel z terenu województwa podkarpackiego, lubelskiego oraz wschodniej części województwa małopolskiego.

- **Muzykanci, instrumentalści** grający ludowe melodie na **skrzypcach, cymbałach, klarncie, heligonce, lirze korbowej** w konkursie mogą uczestniczyć zarówno członkowie kapel biorący udział w konkursie jak inni muzykanci.

**5. Do konkursu** zostanie dopuszczonych maksymalnie **12 kapel i 12 instrumentalistów**. Wyboru dokona Komisja powołana przez Organizatora na podstawie pisemnego zgłoszenia, z załączonym do niego nośnikiem elektronicznym lub plikiem audio z nagraniem co najmniej 1 utworem, wykonywanym przez zgłaszaną kapelę lub instrumentalistę. Lista zakwalifikowanych będzie także zamieszczona na stronie internetowej MDK **w dniu 16 maja**. **Uczestnicy konkursu, tak kapele jak instrumentalści, mają obowiązek wzięcia udziału we wcześniejszym seminarium. Obowiązek wzięcia udziału w seminarium zostanie zweryfikowany na podstawie sporządzonej listy obecności. Absencja uczestnika konkursu w seminarium spowoduje jego wykluczenie z przesłuchań konkursowych.**

**6. Kryteria oceny:**

- a) zaprezentowanie ludowego repertuaru przez instrumentalistę lub kapelę w składzie

zgodnym z tradycjami regionu etnograficznego, z którym zespół się identyfikuje, w tradycyjnych strojach ludowych z tego regionu (w przypadku ich braku dopuszcza się strój codzienny). Przykładowe tradycyjne składy kapel zostały opisane w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu;

- b) zgodność prezentowanego repertuaru z tradycją regionu etnograficznego, z którym zespół się identyfikuje;
- c) zaprezentowanie tradycyjnego stylu muzykowania, spontaniczności jako cech charakterystycznych dla ludowego muzykowania;
- d) prezentacja repertuaru wyłącznie w wykonaniu instrumentalnym, bez równoczesnego śpiewu. Dopuszcza się śpiew *a capella*, przy zachowaniu tradycyjnej manieri wykonawczej (gra kapeli „na wezwanie”);
- e) ogólny wyraz artystyczny.

**7. Instrumentalista** danej kapeli może wystąpić w składzie tylko jednego zespołu, który bierze udział w konkursie. Udział instrumentalisty w konkursie indywidualnym wymaga odrębnego zgłoszenia.

**8. Występ kapeli** nie powinien przekroczyć 10 minut zaś **instrumentalisty** 5 minut.

**9. Prezentacje konkursowe** będą oceniane przez Komisję, do udziału w której Organizator zaprosi wybitnych specjalistów – uznanych ekspertów w zakresie etnomuzykologii, etnografii i folkloru. Decyzje Komisji, zawarte w protokole z jej posiedzenia są ostateczne i niepodważalne.

**10. W konkursie przewidziane** są regulaminowe nagrody finansowe, ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dopuszcza się nagrody pozaregulaminowe, ufundowane przez sponsorów, które powinny zostać przyznane i zatwierdzone przez Komisję konkursową (wraz z wpisem do protokołu).

**11. Laureat konkursu** wskazany decyzją Komisji będzie miał prawo do reprezentowania Województwa Podkarpackiego podczas tegorocznego 56 Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu oraz podczas 56 Festiwalu Folkloru Polskiego „Sabałowe Bajania” w kategorii instrumentalista.

**12. Zgłoszenia do konkursu i seminarium** należy dokonywać na karcie załączonej do regulaminu (jako załącznik nr 2) w **terminie do 13 maja 2022 r.** Do zgłoszenia należy załączyć historię zespołu oraz nagranie przynajmniej 1 utworu, wykonywanego przez zgłaszającą kapelę lub instrumentalistę.

**13. Zgłoszeń** można dokonywać osobiście, listownie, faxem lub **najlepiej e-mail**, na adres organizatora: **Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej, ul. Obrońców Pokoju 66, 36-100 Kolbuszowa, tel. fax- 17 2271-563, [kultura@mdkkolbuszowa.pl](mailto:kultura@mdkkolbuszowa.pl)**

**14. Organizator** zapewnia pełne wyżywienie wszystkim uczestnikom konkursu.

**15. Seminarium i konkurs** odbędą się w **dniu 29 maja 2022 r.**; seminarium na sali widowiskowej, początek - **o godz. 9.00**, natomiast konkurs na estradzie plenerowej - **początek o godz. 14.00**

**16. Całość Festiwalu** odbędzie się na terenie obiektu Miejskiego Domu Kultury w Kolbuszowej, ul. Obrońców Pokoju 66.

**17. Uczestnicy** przyjeżdżają na koszt własny.

**18. Wszelkich informacji** udziela Dyrektor MDK w Kolbuszowej – Wiesław Sitko pod nr tel. **609 144 264** oraz instruktor – Mateusz Starzec pod nr tel. 609 144 265, e-mail: **[kultura@mdkkolbuszowa.pl](mailto:kultura@mdkkolbuszowa.pl)** lub 17 2271-563 lub 17 749 98 94

**19. Podczas seminarium i konkursu obowiązywać będą aktualne w tym czasie obostrzenia Głównego Inspektora Sanitarnego.**



## załącznik nr 1 do regulaminu konkursu

### Przykładowe składy kapel ludowych, uznawanych za tradycyjne w odniesieniu do poszczególnych regionów etnograficznych z terenów zasięgu konkursu Festiwalu

**Na całym obszarze** województwa podkarpackiego, wschodniej części województwa małopolskiego i Lubelszczyzny najbardziej archaiczna kapela miała skład dwuosobowy: skrzypce i basy lub skrzypce i bębenek obręczowy (bez brząkadeł np. w północnej części obszaru Lasowiaków, z brząkadłami na Lubelszczyźnie). Mógł to także być skład poszerzony o skrzypce sekundujące, wówczas skrzypcom (prym i sekund) towarzyszyły basy lub bębenek obręczowy. W Rzeszowskiem i w południowej części województwa podkarpackiego w składzie kapel mogły pojawiać się cymbały. Dla terenu Rzeszowiaków za tradycyjną kapelę uznawany jest jej skład czteroosobowy: skrzypce prym i sekund, klarnet i basy. Podobny skład mógł występować i w południowej części województwa podkarpackiego. Jest to jednak nieco nowszy skład, starsze, bardziej archaiczne to cymbały, skrzypce, basy lub cymbały, skrzypce, skrzypce sekund i basy.

We wschodniej części województwa małopolskiego najczęściej występowały kapele trzyosobowe: dwoje skrzypiec (prym i sekund) oraz basy. Mogły tu pojawiać się także cymbały, skrzypce i basy (kontrabas), niekiedy heligonka.

**W tradycyjnym składzie** kapel nie występowały akordeony, na wskazanym obszarze pojawiły się w większości dopiero po II wojnie światowej. Warto także rozważyć występowanie w składzie kapeli klarnetu u Lasowiaków i na Lubelszczyźnie.

Możliwe jest uzupełnienie instrumentarium kapeli o kontrabas (zamiast basów). Pełni on podobną funkcję jak basy ze strunami metalowymi, fabrycznymi, które zaczęto stosować (zamiast wyłącznie rytmicznych, wykonywanych z jelit) już na przełomie XIX i XX wieku. Możliwe jest używanie altówki w charakterze skrzypiec sekundujących. Różnica polegająca na niższym stroju altówki nie wpływa zasadniczo na brzmienie kapeli, biorąc pod uwagę identyczną ze skrzypcową technikę gry na tym instrumencie.



# Seminarium

realizowane podczas

*„VIII Festiwalu Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki  
„Grać jak Władysław Łoboda”*

*Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej, ul. Obrońców Pokoju 66*

*29 maja 2022 godzina 9.00*

## Program

**9.00 - Wykłady wybitnych specjalistów:**

- prof. dr hab. Bożena Muszkalska
- prof. dr hab. Zbigniew Przerembski
- dr hab. Tomasz Nowak
- dr Mariusz Pucia

**13.00 – Przerwa obiadowa**

**14.00 – Konkurs Żywej Muzyki**

## Zapisy

Muzykanci czynnie uczestniczący w konkursie, mogą tego dokonać bezpośrednio na karcie zgłoszenia. Inni zainteresowani na karcie stanowiącej załącznik nr 1 do n/n programu seminarium.

Zgłoszeń należy dokonywać osobiście, listownie, faxem **lub najlepiej e-mail**, na adres organizatora: Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej, ul. Obrońców Pokoju 66, 36-100 Kolbuszowa, tel. 17 2271-563, [kultura@mdkkolbuszowa.pl](mailto:kultura@mdkkolbuszowa.pl), **w terminie do 13 maja br.**

*Seminarium realizowane jest dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.*



***Karta zgłoszenia***  
*dla kapel do wzięcia udziału w konkursie i seminarium podczas*  
***„VIII Festiwalu Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki***  
***-Grać jak Władysław Łoboda”***  
***29 maja 2022***

I. Nazwa kapeli .....

II. Adres, email.....

III. Telefon i osoba do kontaktu.....

IV. Imię, nazwisko członka kapeli, instrument na jakim gra i jego opis

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

V. Region, na terenie którego działa lub z którym utożsamia się kapela .....

VI. Repertuar kapeli - tytuły utworów i inne informacje

1. ....

2. ....

3. ....

VII. Zgłoszenie na seminarium

liczba osób .....

Potwierdzam, że zapoznałem się z regulaminem i go akceptuję dla ważności zgłoszenia konieczne jest zapoznanie się ze znajdującym się na odwrocie dokumentem „Wyrażenia zezwolenia zgody na rozpowszechnianie wizerunku”, potwierdzone podpisami członków kapeli.

podpis zgłaszającego kapele

.....  
miejsowość, data

Załącznik nr 1 do regulaminu seminarium



***Karta zgłoszenia***  
***do uczestnictwa w seminarium podczas***  
***„VIII Festiwalu Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki***  
***-Grać jak Władysław Łoboda”***  
***29 maja 2022***

Zgłoszenia uczestnictwa w seminarium dla osób nie uczestniczących w konkursie.

1. Imię i Nazwisko zgłaszającego uczestnictwo w seminarium .....  
a) Telefon, e- mail,.....  
b) Podpis zgłaszającego uczestnictwo.....
  
2. Imię i Nazwisko zgłaszającego uczestnictwo w seminarium .....  
a) Telefon, e- mail,.....  
b) Podpis zgłaszającego uczestnictwo.....
  
3. Imię i Nazwisko zgłaszającego uczestnictwo w seminarium .....  
a) Telefon, e- mail,.....  
b) Podpis zgłaszającego uczestnictwo.....
  
4. Imię i Nazwisko zgłaszającego uczestnictwo w seminarium .....  
a) Telefon, e- mail,.....  
b) Podpis zgłaszającego uczestnictwo.....
  
5. Imię i Nazwisko zgłaszającego uczestnictwo w seminarium .....  
a) Telefon, e- mail,.....  
b) Podpis zgłaszającego uczestnictwo.....
  
6. Imię i Nazwisko zgłaszającego uczestnictwo w seminarium .....  
a) Telefon, e- mail,.....  
b) Podpis zgłaszającego uczestnictwo.....

**Liczba uczestników w szkoleniu maksymalnie 6 osób. Obecność obowiązkowa! Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania maseczki i rękawiczek ochronnych.**

II. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w szkoleniu prosimy o niezwłoczne zgłoszenie tego faktu organizatorowi.

III. Ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszenia, uzasadnienie chęci uczestnictwa w seminarium nie jest obowiązkowe.

IV. W przypadku zgłaszania uczestników przez instytucje, zgłoszenie składa i podpisuje przedstawiciel instytucji. Telefon, e-mail do instytucji .....

Pieczęć i podpis instytucji zgłaszającej



***Karta zgłoszenia***  
*dla instrumentalisty do uczestnictwa w konkursie podczas*  
***„VIII Festiwalu Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki***  
***-Grać jak Władysław Łoboda”***  
***29 maja 2022***

I. Imię i Nazwisko .....

II. Adres, email.....

III. Telefon do kontaktu.....

IV. Instrument na jakim gra i jego opis

1. ....

V. Region, na terenie którego działa lub z którym utożsamia się instrumentalista .....

VI. Repertuar - tytuły utworów i inne informacje

1. ....

2. ....

VII. Zgłoszenie na seminarium .....

Potwierdzam, że zapoznałem się z regulaminem i go akceptuję dla ważności zgłoszenia konieczne jest zapoznanie się ze znajdującym się w załączeniu dokumentem „Wyrażenia zezwolenia zgody na rozpowszechnianie wizerunku”, potwierdzone podpisem solisty.

podpis zgłaszającego

.....  
miejsowość, data

## KAPELA

### ZEZWOLENIE (ZGODA) NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU, GŁOSU, IMIENIA I NAZWISKA

Stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 04.02.1994r. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych)

W ramach: **IX Festiwalu Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki – grać jak Władysław Łoboda**” organizowanego przez **Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej w dniu 29.05.2022** został/nie stworzony materiał zdjęciowy, nagranie, na którym został/nie za moją zgodą utwalony mój wizerunek i głos. Niniejsze materiały mogą zostać użyte wyłącznie w celach jak poniżej, w tym archiwizacyjnych/dokumentacyjnych/materiałach promujących MDK Kolbuszowa. Oświadczam, że nie wnoszę roszczeń z powyższego tytułu w materiałach, o których mowa.

W związku z powyższym **wyrażam zgodę i zezwalam** na wykorzystanie i publiczne rozpowszechnianie mojego wizerunku, głosu, imienia i nazwiska, przez organizatorów **nagrania** oraz podmioty z nimi powiązane, poprzez nieodpłatne utrwalanie, rozpowszechnianie i publikowanie wizerunku lub głosu wraz z utworami (w zakresie określonym powyżej) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w celach promocyjnych, informacyjnych, kulturalnych, dokumentacyjnych i archiwizacyjnych.

Ponadto oświadczam, że nieodpłatna zgoda na utrwalanie, rozpowszechnianie i publikowanie mojego wizerunku, głosu obejmuje także wykorzystanie, utrwalanie, kopiowanie, rozpowszechnianie, opracowanie i powielanie wizerunku, głosu dowolną techniką bądź za pośrednictwem dowolnego medium dla potrzeb opublikowania we wskazanych celach.

Wyrażam zgodę i zezwalam na nieograniczone czasowo wykorzystanie mojego wizerunku w formie jego publikacji, takich jak:

- 1) Udostępnienie na stronie internetowej MDK w Kolbuszowej - **zezwałam/nie zezwałam\***
- 2) Udostępnienie na stronie Facebook MDK w Kolbuszowej – **zezwałam/nie zezwałam\***
- 3) Zamieszczanie w materiałach promocyjnych, informacyjnych, na tablicach ogłoszeń MDK w Kolbuszowej, w związku z organizowanym koncertem **zezwałam/nie zezwałam\***
- 4) radio/tv/prasa – **zezwałam/ nie zezwałam\***
- 5) udostępnienie fragmentu koncertu na stronie MDK na kanale YouTube – **zezwałam/nie zezwałam\***

6) w folderach papierowych/elektronicznych - **zezwałam/ nie zezwałam\***

7) w kronice MDK w Kolbuszowej - **zezwałam/nie zezwałam\***

8) **Dopuszczam\*** / **nie dopuszczam\*** możliwość przetwarzania wizerunku poprzez jego kadrowanie i kompozycję. Zgoda możliwa wyłącznie po wcześniejszej konsultacji i zaakceptowaniu produktu końcowego.

Oświadczam, że wykorzystanie mojego wizerunku i głosu zgodnie z treścią niniejszego dokumentu nie narusza dóbr osobistych oraz innych praw osób trzecich.

Oświadczam, że zdjęcia, materiały audiowizualne **podczas realizacji w/w zadań** zostały wykonane po uprzednim poinformowaniu i za moją zgodą.

Oświadczam, że powyższa zgoda, na wykorzystywanie wizerunku, głosu, imienia i nazwiska, jest dobrowolna i nie wynika z działania bezprawnego.

Oświadczam, że niniejsza zgoda do w/w celów następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności zgoda do w/w celów obejmuje także okres po zakończeniu w/w zadania.

Oświadczam, że zapoznałam/łem się z powyższą treścią i w pełni ją rozumiem.

Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

Oświadczam, że powyższa zgoda, na wykorzystywanie wizerunku, głosu, imienia i nazwiska, jest dobrowolna i nie wynika z działania bezprawnego ale niezbędne do upublicznienia wizerunku.

Zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie wysyłając wiadomość e-mailową zawierającą stosowne żądanie na adres [kultura@mdkkolbuszowa.pl](mailto:kultura@mdkkolbuszowa.pl) lub składając stosowny wniosek w siedzibie Miejskiego Domu Kultury w Kolbuszowej. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

l.p	Imię i nazwisko członka kapeli	wyrażenie zgody - czytelny podpis
1		
2		
3		
4		
5		
6		



## Klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że:

<b>TOŻSAMOŚĆ ADMINISTRATORA</b>	Administratorem Twoich danych osobowych jest Miejski Dom Kultury reprezentowany przez Dyrektora, mający siedzibę w Kolbuszowej (36-100) przy ul. Obrońców Pokoju 66
<b>DANE KONTAKTOWE ADMINISTRATORA</b>	Z Administratorem – można się skontaktować pisemnie na adres siedziby administratora lub telefonicznie pod nr tel. (17) 2271-563, (17) 749 98-94
<b>DANE KONTAKTOWE INSPEKTORA OCHRONY DANYCH</b>	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail <a href="mailto:rodo@ekolbuszowa.pl">rodo@ekolbuszowa.pl</a> , lub pisemnie na adres siedziby administratora.  Z Inspektorem Ochrony Danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, które pozostają w jego zakresie działania.
<b>CELE PRZETWARZANIA I PODSTAWA PRAWNA</b>	Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów prawa, zawartych umów oraz na podstawie udzielonej zgody. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w związku z realizacją zadań statutowych i wypełnienia innych obowiązków prawnych ciążących na administratorze. Dane przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit a, b, c, e lub art. 9. ust. 2 lit. a, b, c, h, j RODO.
<b>ODBIORCY DANYCH</b>	W związku z przetwarzaniem danych osobowych w Miejskim Domu Kultury w Kolbuszowej odbiorcami danych mogą być: <ul style="list-style-type: none"><li>• podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa</li><li>• inne podmioty, które na podstawie zawartych umów przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora (np. obsługa informatyczna itp.)</li></ul>
<b>ŹRÓDŁO POCHODZENIA DANYCH OSOBOWYCH</b> <b>OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH</b>	Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej pozyskuje dane osobowe od interesantów, osób trzecich oraz innych organów publicznych w zależności od realizowanych zadań. Zebrane dane przechowywane są przez okres czasu niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane. Okres przechowywania wynika z przepisów prawa, a w szczególności z rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, z wyłączeniem: <ul style="list-style-type: none"><li>• nagrań z monitoringu wizyjnego budynków i terenów – przez okres do trzech miesięcy od dnia nagrania lub do zakończenia określonego</li></ul>

## Klauzula informacyjna dot. przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że:

	postępowania, jeżeli nagranie stanowi materiał dowodowy.
<b>PRAWA PODMIOTÓW DANYCH</b>	<p>Osobom, w zakresie danych osobowych ich dotyczących, przysługują prawa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawo dostępu do danych</li> <li>• prawo sprostowania danych</li> <li>• prawo do usunięcia danych – prawo przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 17 RODO,</li> <li>• prawo ograniczenia przetwarzania – prawo przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 18 RODO,</li> <li>• prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – prawo przysługuje w ramach przesłanek i na warunkach określonych w art. 21 RODO,</li> <li>• prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie – tylko jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO, chyba, że realizacja tych praw nie jest zgodna</li> <li>• z przepisami obowiązującego prawa oraz z RODO - <u>Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem</u></li> <li>• w przypadku stwierdzenia, że przetwarzanie danych przez administratora narusza przepisy RODO, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych</li> </ul>
<b>INFORMACJA O DOWOLNOŚCI LUB OBOWIĄZKU PODANIA DANYCH</b>	<p>Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej przetwarza dane, co do których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- istnieje obowiązek prawny ich podania,</li> <li>- podanie ich jest dobrowolne, ale ich niepodanie spowoduje utrudnienia lub realizację określonych celów</li> </ul>
<b>ZAUTOMATYZOWANY SPOSÓB PRZETWARZANIA DANYCH</b> <b>PROFILOWANIE</b>	<p>Dane osobowe mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.</p>
<b>PRZEKAZYWANIE DANYCH DO PAŃSTW TRZECICH/ORGANIZACJI MIĘDZYNARODOWYCH</b>	<p>Obecnie nie zamierzamy przekazywać danych osobowych do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych</p>

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.*

**SOLISTA INSTRUMENTALISTA**  
**ZEZWOLENIE (ZGODA) NA ROZPOWSZECHNIANIE**  
**WIZERUNKU, GŁOSU, IMIENIA I NAZWISKA**

Stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 04.02.1994r. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (t. j. Dz. U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych)

W ramach: **IX Festiwalu Żywej Muzyki na Strun Dwanaście i Trzy Smyki – grać jak Władysław Łoboda**” organizowanego przez **Miejski Dom Kultury w Kolbuszowej w dniu 29.05.2022** został/nie stworzony materiał zdjęciowy, nagranie, na którym został/nie za moją zgodą utrwalony mój wizerunek i głos. Niniejsze materiały mogą zostać użyte wyłącznie w celach jak poniżej, w tym archiwizacyjnych/dokumentacyjnych/materiałach promujących MDK Kolbuszowa. Oświadczam, że nie wnoszę roszczeń z powyższego tytułu w materiałach, o których mowa.

W związku z powyższym wyrażam zgodę i zezwalam na wykorzystanie i publiczne rozpowszechnianie mojego wizerunku, głosu, imienia i nazwiska, przez organizatorów **nagrania** oraz podmioty z nimi powiązane, poprzez nieodpłatne utrwalanie, rozpowszechnianie i publikowanie wizerunku lub głosu wraz z utworami (w zakresie określonym powyżej) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w celach promocyjnych, informacyjnych, kulturalnych, dokumentacyjnych i archiwizacyjnych.

Ponadto oświadczam, że nieodpłatna zgoda na utrwalanie, rozpowszechnianie i publikowanie mojego wizerunku, głosu obejmuje także wykorzystanie, utrwalanie, kopiowanie, rozpowszechnianie, opracowanie i powielanie wizerunku, głosu dowolną techniką bądź za pośrednictwem dowolnego medium dla potrzeb opublikowania we wskazanych celach.

Wyrażam zgodę i zezwalam na nieograniczone czasowo wykorzystanie mojego wizerunku w formie jego publikacji, takich jak:

- 1) Udostępnienie na stronie internetowej MDK w Kolbuszowej - **zezwałam/nie zezwałam\***
- 2) Udostępnienie na stronie Facebook MDK w Kolbuszowej – **zezwałam/nie zezwałam\***
- 3) Zamieszczanie w materiałach promocyjnych, informacyjnych, na tablicach ogłoszeń MDK w Kolbuszowej, w związku z organizowanym koncertem **zezwałam/nie zezwałam\***
- 4) radio/tv/prasa – **zezwałam/ nie zezwałam\***
- 5) udostępnienie fragmentu koncertu na stronie MDK na kanale YouTube – **zezwałam/nie zezwałam\***
- 6) w folderach papierowych/elektronicznych - **zezwałam/ nie zezwałam\***
- 7) w kronice MDK w Kolbuszowej - **zezwałam/nie zezwałam\***
- 8) **Dopuszczam\*** / **nie dopuszczam\*** możliwość przetwarzania wizerunku poprzez jego kadrowanie i kompozycję. Zgoda możliwa wyłącznie po wcześniejszej konsultacji i zaakceptowaniu produktu końcowego.

Oświadczam, że wykorzystanie mojego wizerunku i głosu zgodnie z treścią niniejszego dokumentu nie narusza dóbr osobistych oraz innych praw osób trzecich.

Oświadczam, że zdjęcia, materiały audiowizualne **podczas realizacji w/w zadań** zostały wykonane po uprzednim poinformowaniu i za moją zgodą.

Oświadczam, że powyższa zgoda, na wykorzystywanie wizerunku, głosu, imienia i nazwiska, jest dobrowolna i nie wynika z działania bezprawnego.

Oświadczam, że niniejsza zgoda do w/w celów następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w szczególności zgoda do w/w celów obejmuje także okres po zakończeniu w/w zadania.

Oświadczam, że zapoznałam/łem się z powyższą treścią i w pełni ją rozumiem.

Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

Oświadczam, że powyższa zgoda, na wykorzystywanie wizerunku, głosu, imienia i nazwiska, jest dobrowolna i nie wynika z działania bezprawnego ale niezbędne do upublicznienia wizerunku.

Zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie wysyłając wiadomość e-mailową zawierającą stosowne żądanie na adres [kultura@mdkkolbuszowa.pl](mailto:kultura@mdkkolbuszowa.pl) lub składając stosowny wniosek w siedzibie Miejskiego Domu Kultury w Kolbuszowej. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....  
(data/miejscowość i czytelny podpis osoby wyrażającej zgodę)